

ЖИРОВИЧИ. СВЯТАЯ ЗДЕСЬ ЗЕМЛЯ...



К 500-летию Жировичского монастыря



В 2020 году Беларусь отмечает **550-летие** обретения чудотворной Жировичской иконы Божией Матери и **500-летие** со дня основания Свято-Успенского Жировичского ставропигиального мужского монастыря, расположенного в Слонимском районе Гродненской области. Он является национальным достоянием Беларуси, местом удивительной истории и духовной силы, обителью, где уже многие века хранится легендарная святыня - Жировичская икона Божией Матери.

Свято-Успенский Жировичский ставропигиальный мужской монастырь на протяжении столетий не закрывался и в наши дни является крупнейшим православным центром страны.

Историю свою Жировичский Успенский монастырь ведет с XV века.

Предание рассказывает, как однажды на дикой груше, росшей в лесу, которым владел Александр Солтан - он занимал весьма важный по тем временам пост - был подскарбием (то есть казначеем) Великого княжества Литовского и Русского, - пастухами был найден маленький образок Богоматери. Пастухи отнесли образок своему господину, он же спрятал его в ларец. Через день Александр Солтан решил взглянуть на икону, но ее в ларце не оказалось. Образ вскоре отыскался на прежнем месте - на дикой груше. Пораженный этим, Солтан решил построить там церковь. А вскоре вокруг церкви в поначалу густых и непроходимых лесах начали селиться люди - так возник поселок.



Чудотворная икона Божией Матери



Чудотворная икона Божьей Матери. Современный вид

Случилось так, что около 1520 года церковь (она была деревянной) сгорела во время пожара. Икону поначалу не могли найти и решили, что она погибла в огне. Однако образ уцелел.

Как повествует предание, игравшие на улице ученики церковной школы увидели на месте сгоревшей церкви Богородицу, которая сидела на большом валуне и держала икону в руках. Дети убежали, чтобы об увиденном рассказать взрослым. Взрослые пошли к валуну и еще издали заметили зажженную на нем свечу и удивительным образом уцелевшую икону. Этот валун стали почитать как святое место, огородили его, а затем на том месте была построена деревянная церковь Рождества Божией Матери. Немного позже, около 1549 года, началось и строительство монастыря. Причем Жировичский монастырь стал своего рода культурным центром: здесь, как, впрочем, и в других обителях, переписывались церковные книги, была своя богатая библиотека, работала школа, в которой обучали детей грамоте.



Первоначальные деревянные постройки не сохранились: на их месте в XVII веке был создан комплекс каменных сооружений. Строительство храмов продолжалось до середины XIX века.

Сегодня **Жировичский монастырь** является крупнейшим архитектурным ансамблем XVII-XVIII веков и уникальным историческим памятником на территории Беларуси. Этот "город в городе" строился на протяжении многих лет, соединив в себе элементы разных стилей - барокко, рококо, классицизма.

К настоящему времени монастырский комплекс объединяет 5 храмов, колокольню с часовней, старое и новое (1956 г.) здания семинарии, братский корпус, хозяйственный корпус и другие подсобные постройки, трапезные, дома для паломников...



Успенский собор

Успенский собор был построен неподалеку от того места, где стоял первый сгоревший храм. В настоящее время место алтаря первой Жировичской церкви отмечает небольшой деревянный крест. По замыслу архитекторов алтарь нового храма разместился в точности над местом, где произошло чудесное явление иконы.

Никольский храм

Свято-Никольская (зимняя) церковь имеет общий вход со Свято-Успенским собором. Это каменная церковь с оригинальным мозаичным полом, что создает впечатление пещерного первохристианского храма.

В 1937 году храм был капитально отремонтирован, внутри побелен и покрашен. Среди образов богатым содержанием и отточенной живописной манерой выделяется «Святой Николай с житием»



Крестовоздвиженская церковь

Построена в 1769 году.

В Крестовоздвиженской церкви лестница начиналась от дверей храма. Она занимала половину внутреннего пространства и выводила на алтарную площадку, торцевая стена которой была искусно расписана перспективной живописью. Боковые стены храма также были украшены росписями, изображавшими ангелов, сцены Евангельской истории. К сожалению они были уничтожены во время 1 мировой войны.

По обычаю, паломники поднимались по двадцати восьми ступеням Святой Лестницы на коленях, сопровождая свой путь особыми молитвами. Когда-то в каждую из ступеней был помещен ковчежец с мощами святых. Во второй половине XIX века они были вынуты из ступеней и помещены в крест, находящийся в Успенском соборе монастыря справа от Царских врат.





Явленская церковь

Построена в 1672 году, освящена в честь Рождества Богоматери. Прямоугольный в плане объём церкви накрыт двухскатной крышей с деревянным барабаном и куполом в средней части. Главный фасад оформлен пучками волют, выступает за пределы объёма полуколонн и фигурным фронтоном и закрывает боковые стены церкви. Остальные фасады сдержанно обработаны лопатками, простыми карнизами и обрамлением окон.

Георгиевская церковь



С возникновением кладбища и строительством храма связаны события 1710 года. После окончания польско-шведской войны, в местности, опустошенной войной, начался упадок и болезни. Особенно жестоким стало моровое поветрие 1710 года, полностью опустошившее Жировичи и монастырь. Из всей братии в живых остался только иеромонах Николай Окуневич. В одиночку он похоронил более 600 человек, умерших от эпидемии. Некоторое время спустя на новом кладбище усердием настоятеля Георгия Шаталловича и была построена деревянная церковь Св. Георгия Победоносца.

Здание семинарии

Здание, ныне занимаемое Минской духовной академией, построено униатами в 1710 году, как коллегиум для философов, богословов, а в последующем и священнослужителей униатской церкви.

Минская духовная семинария имени Вселенских Учителей и Святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста является высшим богословским учебным заведением Белорусской Православной Церкви, учрежденным с целью подготовки священнослужителей, богословов, педагогов, других церковных работников для служения на приходах, в епархиальных и синодальных учреждениях, духовных учебных заведениях, заграничных представительствах и других церковных и светских организациях.



Колокольня

Ещё одно знаковое сооружение-символ монастыря в стиле позднего классицизма. Колокольня находится через дорогу напротив Свято-Успенского собора на одной оси с ним и повторяет его очертания. Первый ярус - это часовня с колоннами, второй - купольная звонница.

Колокольня появилось в Жировичах в 1828 г. во времена епископа Семашко и учреждения первой Духовной семинарии, благодаря которым спустя десятилетие монастырь вновь стал православным после двухвекового униатского периода.





Хозяйственный корпус находится с северо-западной стороны монастыря. Памятник архитектуры барокко XVIII века. Одноэтажное П-образное в плане строение.

Братский корпус (жилой корпус) соединен с собором с северо-западной стороны переходом над воротами, имеет вытянутый объем.



В Жировичской обители находятся самые известные святые источники Беларуси:

- Святой источник под Свято-Успенским собором. Согласно преданию, первый ключ возник в 1470 году у подножия грушевого дерева вместе с явлением иконы Богоматери. Вскоре здесь построили храм.
- Дальний Святой источник Божией Матери - в двух километрах от монастыря - освящён более 200 лет назад и известен своими особыми целительными свойствами. Для паломников из разных стран уже многие десятилетия обустроена купальня.
- Ближний Святой источник - освящённый в 2006 г. во имя Божией Матери - находится по дороге на Ивацевичи. Здесь две купальни: мужская и женская.

Музей Минской духовной семинарии

Церковно-археологический музей Минской духовной семинарии основан в 2014 году по инициативе ректора - архиепископа Гурия. С каждым годом его коллекция расширяется и пополняется уникальными раритетами. Многие из них ещё мало изучены, поэтому посетителей ожидают интересные новые факты и открытия.

В музее 5 залов, экспозиция которых посвящена истории:

- Жировичского монастыря,
- Минской духовной семинарии,
- духовного образования и просвещения на белорусских землях,
- церковного искусства,
- церковной книжности.



Подворье Жировичского монастыря расположено на месте, где когда-то находилась прекрасная усадьба Солтана. К сожалению, в наше время от построек остались только руины. Эти земли вместе со старинным яблоневым садом были переданы монастырю. Насельники и местные жители не только возродили сад, но и основали подворье, куда могут приехать гости. Здесь есть табун лошадей и стадо парнокопытных, птицеферма, свиноферма, рыбное хозяйство.

Кроме того, насельники создали свой "Эдемский сад", где можно увидеть разные виды диких животных.



Библиография

Чантурия, В.А. Архитектурные памятники Белоруссии / В.А.Чантурия. - Мн.: Полымя, 1982. - 223 с., ил.

Ссылки

Официальный сайт: <http://zhirovichi-monastery.by>

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/zhirovichisobor>

Официальный сайт Республики Беларусь: <https://www.belarus.by>

Википедия: wikipedia.org

Жировичи. Святая здесь земля...

к 500-летию Жировичского монастыря

Составитель: Ж.И. Вербицкая

ГУК «Узденская центральная районная библиотека им. П. Труса»

Узденская районная детская библиотека

223411, Минская область, г. Узда, ул. Новицкого, 9

Тел. 8 01718 66-094

uzdadb@mail.ru

<http://uzdadb.by>

2020 г.